

**Пояснения к вариантам контрольных измерительных материалов
внутренней системы оценки качества образования в
МБОУ СОШ №5 с.Иглино МР Иглинский район Республики Башкортостан
годовая диагностика предметных результатов) по музыке для 5 класса**

Варианты предназначены для того, чтобы дать представление о структуре будущих контрольных измерительных материалов внутришкольного мониторинга по музыке для 5 класса, количестве заданий, об их форме и уровне сложности.

Мониторинг предметных результатов проводится в соответствии с «Положением о внутренней системе оценки качества образования в МБОУ СОШ №5 с.Иглино, «Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в МБОУ СОШ №5 с.Иглино».

1.Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Музыка» в 5 классе.

Объект оценивания: повторение изученного в 5 классе.

Вид работы: практическая работа и тестирование.

2.Проверяемые планируемые результаты.

Знать музыкальные инструменты (народные – русские, башкирские, - и профессиональные) и основные виды оркестров (духовой, народных инструментов, симфонический), ансамблей, тембры музыкальных инструментов, входящих в их состав. Знать русских и зарубежных композиторов и их произведения, жанры музыки (театральные, камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), в том числе современной музыки. Знать основные жанры и произведения русской и европейской духовной музыки. Определять стилевые и жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств, подбирать ассоциативные пары произведений из разных видов искусств.

Каждый вариант контрольно-измерительных материалов состоит из 3 частей и включает в себя 32 задания.

Часть А (практическая работа) содержит 3 блока: 7 заданий, объединенных общим видом деятельности – определять на слух музыкальные инструменты и основные виды оркестров; 5 заданий, объединенных общим видом деятельности – определять на слух музыкальные произведения; 5 заданий на сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.

Часть В (тестирование) содержит 9 заданий с выбором и записью номера одного правильного ответа.

Часть С (тестирование) содержит 4 задания с выбором и записью номеров 2 правильных ответов, 1 задание на установление соответствия между музыкальным термином и его значением и 1 творческое задание «Расшифруй слова, имеющие отношение к музыке».

Распределение заданий по разделам программы

Часть	Раздел программы	Проверяемые умения
А	Практическая работа	1. Знать музыкальные инструменты (народные - русские, башкирские, - и профессиональные) и основные виды оркестров
		2. Знать наиболее известные произведения золотого фонда мировой музыкальной культуры
		3. Уметь сопоставить музыкальное произведение с произведением изобразительного искусства
В	Народное музыкальное творчество России	1. Русские народные музыкальные инструменты и песни
	Музыка моего края	2. Башкирские народные музыкальные инструменты и песни
	Русская классическая музыка	3. Русские композиторы, их произведения

Жанры музыкального искусства	4. Жанры музыки (театральные, камерные и симфонические, вокальные и инструментальные)
Европейская классическая музыка	5. Зарубежные композиторы, их произведения
Духовная музыка	6. Жанры и произведения русской и европейской духовной музыки
Современная музыка: основные жанры и направления	7. Виды оркестров, ансамблей, тембры музыкальных инструментов, входящих в их состав 8. Стили, направления и жанры современной музыки
Связь музыки с другими видами искусства	9. Подбор ассоциативных пар произведений из разных видов искусств

Критерии оценивания

Часть А (практическая работа): за каждый верно выбранный музыкальный инструмент, вид оркестра или музыкальное произведение, а также за верное сопоставление музыкального произведения с произведением изобразительного искусства участник получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальный балл за часть А – 17 баллов.

Часть В (тестирование): за верное выполнение тестовых заданий участник получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальный балл за часть В – 9 баллов.

Часть С (тестирование): за верное выполнение тестовых заданий №№ 10-13 участник получает по 1 баллу за каждый правильный ответ; за каждое верно установленное соответствие между музыкальным термином и его значением в задании №15 и за каждое верно расшифрованное слово в задании №16 также выставляется 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальный балл за часть С – 14 баллов.

Максимальный балл за все задания: 40 баллов.

На итоговую диагностику отводится 40 минут.

3.Перевод отметки в балльную оценку осуществляется по следующей схеме:

Качество освоения программы	Уровень достижений	Отметка в балльной шкале
90-100%	высокий	«5»
70-89%	повышенный	«4»
50-69%	базовый	«3»
менее 50%	не достиг базового уровня	«2»

Рекомендации по переводу баллов в 5-балльную шкалу

Первичный балл	0-19	20-27	28-35	36-40
Отметка по пятибалльной системе	2	3	4	5

Демонстрационный вариант годовой диагностики по предмету «Музыка», 5 класс

Часть А – выполни практическую работу:

1 - прослушай музыкальные фрагменты и определи музыкальные инструменты и основные виды оркестров

1. Свирель
2. Курай
3. Виолончель
4. Флейта
5. Духовой оркестр
6. Оркестр народных инструментов
7. Симфонический оркестр

2 - прослушай музыкальные фрагменты и определи композитора и название произведения

1. П.Чайковский. «Октябрь. Осенняя песня», альбом «Времена года»
2. С.Прокофьев, бч. «Мертвое поле», кантата «А.Невский»
3. С.Рахманинов. «Богородице Дево, радуйся», бч из «Всенощного бдения»
4. Э.Григ «Танец Анитры», сюита «Пер Гюнт»
5. Ф.Шопен. Вальс «Минутка»

3 - найди пару для музыки и картины

Музыкальные произведения из числа изученных и иллюстрации к ним

Часть В – выбери правильный ответ

1. Инструментальная музыка – это:

- а) музыка, исполняемая на различных музыкальных инструментах;
- б) музыка, исполняемая голосом без слов;
- в) музыка, исполняемая голосом.

2. Какие из музыкальных жанров относятся к вокальной музыке

- а) сюита и симфония;
- б) романс и песня;
- в) опера и балет.

3. Родоначальник русской классической музыки:

- а) В.Моцарт;
- б) Э.Григ;
- в) М. Глинка.

4. Произведение А.Лядова, основой которого стало одно из сказаний русского народа:

- а) симфония-действие «Перезвоны»;
- б) симфоническая миниатюра «Кикимора»;
- в) симфоническая сюита «Шехеразада».

5. Какие из музыкальных жанров относятся к инструментальной музыке:

- а) симфония и концерт;
- б) ария и песня;
- в) опера и мюзикл.

6. Композитор, автор кантаты «Александр Невский»:

- а) А.Вивальди;
- б) И.Бах;
- в) С.Прокофьев.

7. Симфоническая музыка – это музыка, предназначенная для:

- а) исполнения дуэтом;
- б) исполнения симфоническим оркестром;

в) исполнения голосом.

8. Кто из композиторов является представителями русской музыкальной культуры?

- а) Ф.Шопен, Э.Григ, Н.Паганини;
- б) А.Бородин, М.Глинка, А.Лядов;
- в) В.Моцарт, Л.Бетховен, И.Бах.

9. Вокализ – это...

- а) пение без слов;
- б) определение темпа;
- в) имя сказочного персонажа в балете.

Часть С – выбери все правильные варианты ответов; найди соответствие; расшифруй слова.

10. Что стало бы с музыкой, если бы не было литературы:

- а) не стало бы музыкально-театральных жанров;
- б) музыки не было бы вообще;
- в) не было бы песен;
- г) ничего бы не произошло.

11. Какие инструменты входят в состав струнно-смычковой группы симфонического оркестра:

- а) флейта;
- б) скрипка;
- в) тромбон;
- г) виолончель.

12. Какие инструменты входят в состав группы деревянных духовых инструментов симфонического оркестра:

- а) гобой;
- б) фагот;
- в) контрабас;
- г) альт.

13. Какие инструменты входят в состав народного оркестра:

- а) арфа;
- б) гусли;
- в) свирель;
- г) скрипка.

14. Установи соответствие, запиши в формате «Цифра - буква».

1. Опера	А – песня лодочника, песня на воде
2. Баркарола	Б – краткое литературное изложение сюжета оперы, оперетты, балета, мюзикла
3. Либретто	В – музыкальный спектакль, в котором все герои поют

15. Расшифруй слова, имеющие отношения к музыке.

Р	Я		М	И	З	Я	С	И	Н
А	И		Л	Ю	К	Ф	О	И	М